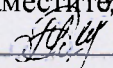


«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

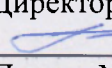
 Э.Р.Марданова

Протокол № 88-0

«27» 08 2025г.

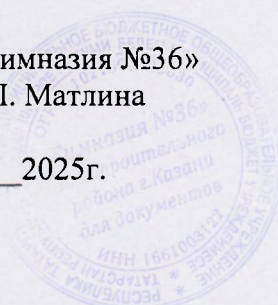
«Утверждено»

Директор МБОУ «Гимназия №36»

 Т. П. Матлина

Приказ № 187/1-0

«01» 09.25 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР ТЕАТРА»**

Возраст учащихся: 12-13 лет (6 класс)

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Камалетдинова Ирина Анатольевна

2025-2026 учебный год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир театра»
2.	Направленность	художественная
3.	Статус программы	модифицированная
4.	Вид образовательной деятельности	Театральные игры и театральная деятельность, знакомство с театром и правилами поведения в нем, театральные профессии, изготовление простых декораций.
5.	Срок реализации	1 год обучения
6.	Базовый возраст детей	12-13 лет
7.	Цель программы	Воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация досуга воспитанников путём вовлечения их в театральную деятельность.
8.	Задачи программы	- Стимулировать у детей интерес к знакомству с историей театра, с его особенностями, видами и традициями. - Развивать у детей устойчивый интерес к театрализованной деятельности, умение воспринимать художественное слово и понимать его значение. - Развивать эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные особенности ребенка — средствами детского театра. - Развивать артистизм и навыки сценического воплощения. - Стимулировать у детей развитие творческой, поисковой и самостоятельной активности в проектной деятельности средствами театрального искусства. - Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. - Поддерживать стремление искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, мимику, позу, жесты, речевую интонацию.
9.	Планируемые результаты	Развитие интереса к театральному творчеству, к выступлению на концертах и спектаклях, желанию выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада; умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции; развитие творческого мышления, воображения, памяти; формирование элементарных актерских, игровых навыков, творческой самостоятельности; знание терминологии театра; воспитание чувства коллективизма, коммуникативных способностей, умения общаться, умения взаимодействовать и доводить дело до конца; воспитание культуры поведения на сцене и за кулисами.
10.	Форма проведения и режим занятий	Игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с

		разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки; беседы – проводятся с целью освоения нового материала, подвижные игры – организуются для раскрепощения и отдыха детей на занятии, словесные, настольно-печатные игры – организуются как форма занятия; экскурсии – проводятся с целью обогащения духовного мира ребенка; викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала; работа с семьей – проводится с целью привлечения родителей к совместной творческой деятельности, участие в экскурсиях, развлечениях, праздниках.
11.	Особенности программы	Отличительной особенностью Программы театрального кружка является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.
12.	Система контроля за усвоением программы	Контроль проводится с целью выявления усвоения учебного материала в процессе обучения и в конце прохождения программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи. Курс внеурочной деятельности «Мир театра» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании миниспектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры, формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Мир театра» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность.

Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 6 класса, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Программа рассчитана на 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

6 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие, решение организационных вопросов; подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Театральная игра. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.

Импровизация игр-драматизаций.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры и система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре.

Индивидуальная работа. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный. Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Часы по темам
<i>1.</i>	<i>Вводное занятие по курсу</i>	<i>2</i>
<i>2.</i>	<i>Знакомство с театром</i>	<i>10</i>
<i>3.</i>	<i>Мы в театре. Театральный этикет</i>	<i>4</i>
<i>4.</i>	<i>Театральная деятельность</i>	<i>32</i>
<i>5.</i>	<i>Участие в мероприятиях гимназии и класса</i>	<i>12</i>
<i>6.</i>	<i>Посещение театров города</i>	<i>8</i>
	<i>ВСЕГО:</i>	<i>68</i>

Учебно-тематический план (68ч – 34 учебные недели)

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	2
<i>Знакомство с театром (10 ч)</i>		
2.	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	2
3.	Заочная экскурсия «Театры нашего города»	2
4.	Театральные профессии	2
5.	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма, бутафорская, гримёрная, костюмерная и художественная мастерская	2
6.	Виды театров (Драматический театр, Театр кукол, Театр юного зрителя, Народный театр, Балет, Опера, Театр зверей, Театр теней и т.д.)	2
<i>Мы в театре. Театральный этикет (4ч)</i>		

7.	Мы в театре: поведение, внешний вид, общение. «С чего начинается театр?»	2
8.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	2
Театральная деятельность (32ч)		
9.	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2
10.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	2
11.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	2
12.	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	2
13.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка).	2
14.	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	2
15.	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2
16.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	2
17.	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	2
18.	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2
19.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	2
20.	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	2
21.	Чтение произведения Б.Заходера «Перемена». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2
22.	Подготовка декораций к инсценированию произведения Б.Заходера «Перемена».	2
23.	Инсценирование произведения Б.Заходера «Перемена». Театральная игра	2
24.	Подведение итогов. Интервью. Выпуск фотогазеты «Отчёт за год»	2
Участие в мероприятиях гимназии и класса (12ч)		
25.	Участие в проекте «Литературный дворик» - октябрь	2
26.	Утренник «Осень! Рыженькая осень!» - ноябрь	2

27.	Новогодний праздник - декабрь	2
28.	Утренник «Нет краше мамы нашей» - март	2
29.	«Правила движения достойны уважения» - апрель	2
30.	«Светлая память» - литературно-музыкальная композиция - май	2
Посещение театров города (8ч)		
31.	Посещение театра им. Качалова - сентябрь	2
32.	Посещение Казанского ТЮЗа. Спектакль «Северное сияние» - ноябрь	2
33.	Посещение Театра оперы и балета им. М. Джалиля - декабрь	2
34.	Посещение театра «Мон» - февраль	2
ВСЕГО: 68 ч		

Список литературы.

- *Основной:*

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 – 9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
2. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград изд. «Учитель», 2009г.
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005г.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010г.
5. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г.
6. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г.
7. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М., 2005г.
8. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
9. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009г.